

# 明日も

作詞/作曲：亀田誠治  
© 2013 by FUJIPACIFIC MUSIC II

キャッチーでシンプルなメロディーと伸びやかな歌声が魅力的なポップニーが付加されているので、ライブ等で披露する際はリード・ボーカルにしよう。ギター・パートは、アコースティック・ギター1本とエレクトリック・ギタコアは紙面スペースの都合上もあり、本編にアコースティック・ギターとエレクトリック・ギター1本を記譜するスタイルとしたのでパート分けのキーは2カポでの演奏となっているのでスコアの見方に注意してほしい。ケンの演奏のみであるが、ワン・ポイントのちょっとした演奏でもこれがあるので要チェックである。ベースは、8分音符のルート弾きが主体となつてのリズムをしっかりと引っ張って行こう。尚、D5~7小節目のフレーズしっかりと指に馴染ませておくと良い。ドラムは、シンプルな8ビートが主かりとビート感を出していけるようしたい。また、4拍目裏でシンコペーションのリズムに注意してしっかりとアクセントを付けてほしい。

♩ = 155

**Vocal**  
*8va bassa* →  
 To - mor - row nev - er knows ず っ と ず っ

**Guitar I (A. Guitar)**  
 (Capo.=2F)  
 (A) A (G) (C)

**Guitar II (E. Guitar)**  
*8va* →  
*Arp.* →  
 14 14 14 14 15 14 15 14

**Keyboard**

**Bass**

**Drums**

S S  
 A A  
 M M  
 P P  
 L L  
 E E  
 S S  
 A A  
 M M  
 P P







# ちっぽけな愛の

作詞/作曲：亀田誠治  
© 2013 by FUJIPACIFIC MUSIC INC.

原曲のキーはAメジャーであるが、スコアはカポを2フレットに装着してGメジャーで演奏する。演奏はコード・ストロークが主体であるが、アルペジオをプレイする場面で指をしっかりと立てて押弦するようにしよう。

♩ = 87

**Intro.**

A Dadd9 A<sup>on</sup>C# A

(G) (Cadd9) (G<sup>on</sup>B) (G)

(Capo. = 2F)

Arp.

**A**

A *sva bassa* Bm7 C#7

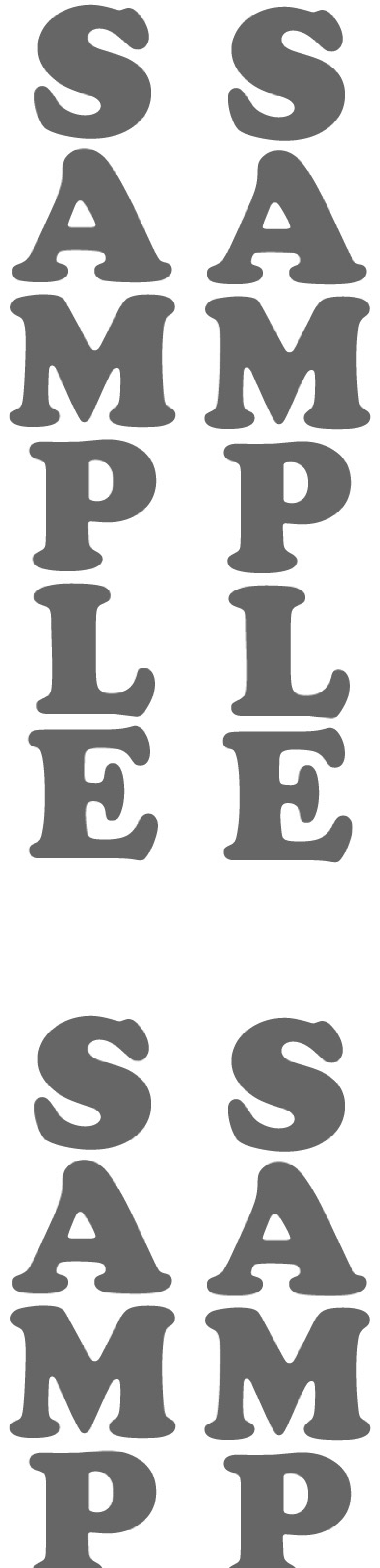
いきなりうたいだ したり いきな

(G) (Am7) (B7)

D A Bm7

ミにはー たくさん「ごめんね」って いわ

(C) (G) (Am7)



A Bm7 C#7

なくしちゃうのがーこーわくてー うそは

(G) (Am7) (B7)

D A Bm7

キミのー まえではほんとうのー

(C) (G) (Am7)

**B** D E F#m7

ボクの一そんざいーが キミのひかりに

(C) (D) (Em7)

D E F#m7

キミの一そんざいーは だれかをてらしー

(C) (D) (Em7)

S S  
A A  
M M  
P P  
L L  
E E  
  
S S  
A A  
M M  
P P

# 卒業

作詞／作曲：亀田誠治  
© 2013 by FUJIPACIFIC MUSIC INC

原曲のキーはDメジャーであるが、スコアはカポを2フレットに装着してC。こうすることでこの曲に登場する如何なるコードも楽に押弦できるのがとても多いので、まずはコード進行とフォームをしっかりとマスターするカポのポジションを上げるなどして高めのキーに調整すると良い。「AmM7onG#」は簡単に弾けるよう最低音をG#でないフォームにしてあを原曲通り再現するなら、1弦の音を省きつつ6弦4フレットを押弦する。

♩ = 156

## Intro. I

D G A<sup>onC#</sup> D

(C) (F) (G<sup>onB</sup>) (C)

(Capo.=2F)

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

## Intro. II

Asus4 A Aadd9

(Gsus4) (G) (Gadd9)

1 2 3 1 2 3 1 2 3

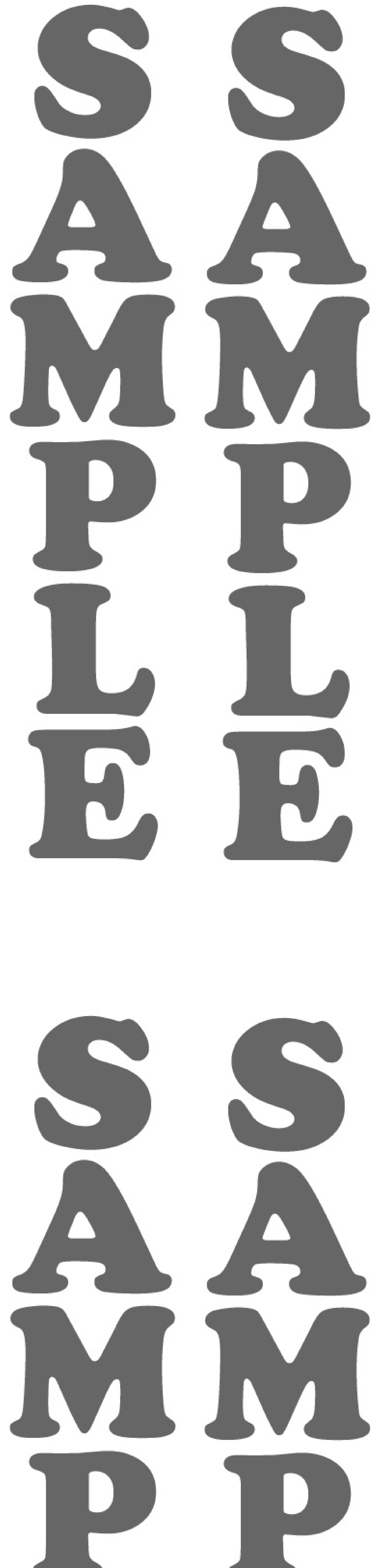
## A

D Asus4<sup>onC#</sup> Bm

くじちょうどにーア ラームをーおしこんで

(C) (Gsus4<sup>onB</sup>) (Am)

1 2 3 1 2 3 1 2 3



D Asus4<sup>onC#</sup> Bm

さましのーテレビ なんかーおいたーてら

(C) (Gsus4<sup>onB</sup>) (Am)

1 2 3 1 2 3 1 2 3

**B** G D G

とびだしーてい くー アスファルト けりあげ

(F) (C) (F)

1 2 3 1 2 3

G G#m7-5 Asus4

エンドレスーの ビー トをーならー

(F) (F#m7-5) (Gsus4)

1 2 3 1 2 3 1 2 3

**C** D Asus4<sup>onC#</sup> Bm

わりばえしないい つも のーきょうしー つに  
 のごろママはーこ そだ てーほうきー ちゅう

(C) (Gsus4<sup>onB</sup>) (Am)

1 2 3 1 2 3 1 2 3

S S  
 A A  
 M M  
 P P  
 L L  
 E E  
 S S  
 A A  
 M M  
 P P